



بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیا فرماتے ہیں علماء و عظام ان مسائل کے بارے میں؟
~~اس مسئلہ کے متعلق بنیادی مسائل کے متعلق~~

۵۔ کیا جمعۃ المبارک کے دن دیہات میں ظہر کی اذان و جماعت کروائی جائے؟
 نیز مشہور ہے کہ ایسے گاؤں میں ظہر کی جماعت اس وقت کروائی جائے جب
 شہر میں جمعہ کا خطبہ ختم ہو جائے۔ بیروانی نوٹ فرموا۔

۶۔ تبلیغی مرکز رائے ونڈ میں ہر نماز کی وقت ۱۵ سے ۱۵ ہزار نمازیوں کی تعداد ہوتی
 ہے۔ اذان و نماز کیلئے لاوڈ اسپیکر کا استعمال نہیں کیا جاتا۔ پورے مرکز میں اذان کی آواز
 پہنچانے کیلئے پانچ جگہ اذان پڑھتی ہے۔ اس کی صورت یوں ہوتی ہے کہ
 مسجد کیلئے ایک اذان کو اصل شمار کیا جاتا ہے اور بقیہ کو فرع۔ اس حال میں
 کہ سب سے پہلے اذان پڑھنے والا جب کلمات اذان کے دوران وقفہ کرتا ہے تو
 وقفے کے دوران دوسرے مؤذن شروع کر دیتے ہیں۔ اس طرح یہ صورت نماز میں
 تکبیر کی طرح ہو جاتا ہے۔ اس صورت کو شریعت میں کیا حیثیت حاصل ہے؟
 اتنے کثیر جمعے میں اگر صرف ایک اذان ہو اسپیکر کے بغیر تو کیا حکم ہے چاہے
 آواز پہنچے یا نہ پہنچے اس حال میں کہ پچھلے کو نماز کے وقت کا پتہ ہو
 نیز غیر القرون میں اتنے بڑے مجمعوں میں اور اسلاف کے دروس میں
 (جس میں غیر کاہن کی تعداد ہزاروں بلکہ لاکھوں تک سموع ہے) اذان کی آواز پہنچانے
 کا کیا طریقہ استعمال کیا جاتا تھا۔ وضاحت فرمائیں۔

۷۔ کیا شمائل گری نامی کتاب (۱۲ یا ۱۳ جلدوں میں) معتبر ہے؟ کیا اس میں
 موجود تمام روایات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سن کر لائیں گی مطلب ان کو
 سنت طریقہ کہہ کر آگے بتلایا جائے گا؟ مکمل وضاحت فرمائیے۔
 ناظر ہوں۔

فتیہ طرابلسیہ

محمد رفیع الدین

المواہم حادیہ و صلیا

۱۔ ہذا کو رد و حرث میں جملہ کے دن و نہات و اے شہر والوں کے تابع نہیں ہیں لہذا وہ ظہر کی غار کے وقت اذان دیکر اپنی جماعت کروائیں گے اور مہومات مشہور ہے کہ وہ شہر میں خطبہ ختم ہونے کا انتظار کریں گے و رستہ میں

فی البندیہ ج ۱ ص ۱۴۵

ومن لا تجب علیہم الجمعة من اهل القرى والبرای لم یمن ان

یصلوا الظہر بجماعة لیم الجمعة باذان واقامة

۲۔ تبلیغی مرکز رائیور میں متعدد مؤذنوں کے آذان کا جملہ رقمہ رائج ہے وہ درست ہے اور اگر صرف ایک آذان سہل ہو، مجمع کیلئے تو بھی کافی ہے اگرچہ سب کو آذان کی آواز نہ پہنچے اور لاؤٹ اسبیکر پر آذان دینا بھی بلا کراحت جائز ہے

فی الشیخۃ ۱۲ ص ۳۹۰

مطلب فی اذان الجوق فائده اخرى ذكر السيوطي أن أصل من أحدث أذان اثنين معا شراعية اه الى خالده واذا أذن المؤذنون الأذان الاول ترك الناس السبع ذكر المؤذنين بلفظ الجمع اخراجا للكلام مخزج العادة فان المتعارف فيه اجتماعهم لتبلغ أصواتهم الى أطراف المصر الجامع اه فنيه دليل على أنه غير مكروه لان المتعارف ولكن مكروهاً (كدفی فتاویٰ محمدیہ ۱۶/۲۱۸)

۳۔ شامل کتب نام کی کتاب ہمارے پاس نہیں ہے لہذا اس کے بارے میں

دیکھ اسکے بارے میں کوئی رائے دینا مشکل ہے۔ واللہ اعلم

محمد حسان سکھوی

دارالافتاد دارالعلوم کراچی

۲۹-۱۲-۲۰۲۶ھ

الایم

اب صبیح

محمد عبدالقادر

۱۲۹۶ھ

